

# Holz – unser Kulturgut

Liebe Leserinnen und Leser – charas lecturas, chars lecturs



Unsere Begegnungen mit Holz sind allgegenwärtig. Bäume und Wälder geniessen wohl den höchsten kulturellen Stellenwert überhaupt. Und so bricht fast jeder gefällte Baum dem Laien das Herz. Das Waldsterben hat uns vor Jahren erschreckt, doch heute ist das Thema wieder vom Tisch und wir wissen: Holz ist ein nachwachsender, organischer Rohstoff. Das zeigt sich nirgends exemplarischer als im Nationalpark. Dort war der «Urwald», wie wir ihn heute erleben, in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts noch eine kahle Gegend. Grossflächig war der Wald für die Erzverhüttung abgeholzt worden und tausende Stämme wurden auf dem Inn zu den Salinen von Hall im Tirol geflösst. Erst Mitte des 19. Jahrhunderts wurden die Rodungen eingeschränkt und Kahlschläge später verboten, damals ein harter wirtschaftlicher Eingriff. Seit über 100 Jahren nimmt die Waldfläche in der Schweiz dank der Schutzbestimmungen wieder zu. Allein im Bergell wächst jeden Monat die Fläche eines Fussballplatzes und die Waldgrenze klettert höher und höher.

Holz ist heute wieder begehrt: Als Wärmespender und als ältester Baustoff überhaupt. Holz braucht für die Papierproduktion, aus Holz entstehen Möbel und es ist Ausgangsmaterial für Kunstgegenstände. Holz ist auch ein Thema in der Literatur: Über all diese Themen berichten wir in dieser Ausgabe.

*piz* geht diesen Winter eine Partnerschaft mit der Lia Rumantscha ein. Die Sprachorganisation feiert mit zahlreichen Veranstaltungen ihr 90-Jahr-Jubiläum. Aus diesem Anlass wird im Gast- und Kulturhaus «Piz Tschütta» in Vnà eine Veranstaltungsreihe zum rätoromanischen Film stattfinden: «Il film rumantsch ier ed oz.» Start ist am Sonntag, 18. April 2010.

Und wie immer fordern wir Sie, liebe Leserinnen und Leser, dazu auf: Abonnieren Sie *piz* (den Talon finden Sie auf S. 65), empfehlen Sie uns weiter und schauen Sie sich bei uns im Internet um: [www.pizmagazin.ch](http://www.pizmagazin.ch)

Il lain es omnipreschaint in nossa vita, güsta in üna val muntagnarda. La gronda valur da la bos-cha e dals gods per l'uman es indubitabla. Mincha bös-ch chi vain taglià fa displaschair als laics. Amo avant ons d'eira la mort dals gods ün grond tema, hoz as sun tuots consciaints cha'l lain es üna materia düravla e renovabla da grond'importanza.

La forza dal ringiuvnimaint dal god as muossa exemplaricamaing i'l Parc naziunal. Inua cha nus vezzain hoz ün god sulvadi as rechattaiva i'l 19avel tschientiner amo ün territori desert. Ils gods d'eiran gnüds runcats e millieras da trunks d'eiran gnüds tramiss sün l'En giò Hall i'l Tirol per las salinas. Pür pü tard as haja limità las chavridas e lura scumandà da runcar gods inters. Quai es stat quella jada üna ferma intervenziun ill'economia da la val.

Dapö 100 ons piglia la surfatscha dals gods darcheu tiers in Svizra, grazia a las masüras da protecziun. Già be in Bergiaglia crescha mincha mais üna surfatscha da god uschè gronda sco üna piazza da ballapè ed il cunfin dal god raiva ad ün raiver. Il lain es hoz üna materia desiderada: pustüt sco material da schodar e da fabrica. Ma il lain serva eir per prodüer palperi, per far mobiglia ed ouvras d'art. Ed eir la litteratura va minchatant per la bos-cha. Tuot quistas apparentschas ed applicaziuns dal lain vegnan tematisadas in quist'ediziun dal *piz*.

Quist inviern organischescha *piz* diversas occurrenzas davart il film rumantsch in collavuraziun cun la Lia Rumantscha chi festagia ingon seis 90avel anniversari. I'l «Piz Tschütta» sù Vnà gnaran muossats divers films i'l rom dal program «il film rumantsch her ed hoz» chi cumainza ils 18 avrigl 2010.

Sco adüna Als racumandain nus, charas lecturas, chars lecturs, dad abunar il magazin *piz* (il talun as rechatta sün pagina 65), da far reclama per nos magazin e da'ns visitar online sün la pagina d'internet [www.pizmagazin.ch](http://www.pizmagazin.ch).



## EDITORIAL

Urezza Famos