

Editorial. Pioniertat oder Mainstream?	5
Der Flaschengeist: Aladin in Tschlin. Ein Ort, der noch nicht von der Tourismus-Idylle weichgespült ist.	6
Der Pionier. Ein Capriccio von Köbi Gantenbein. Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Pionieren sind durchaus Absicht.	10
Im Grenzland. Der Fotokünstler Guido Baselgia: Seine Bilder, seine Arbeitsweise.	14
Die Erfindung von Samnaun. Wie es 1892 zum Zollfreistatus des abgelegenen Bergtals kam.	20
Fusion? Kooperation? Pro Engiadina Bassa und Corporaziun cumüns conzessionaris als Vorläufer der grossen Gemeindefusion im Unterengadin?	26
Die Silser und ihre Ebene. Die Bewohnerinnen und Bewohner der Oberengadiner Gemeinde als Pioniere im Landschaftsschutz.	28
Schöne Aussichten. Über den Event-Tourismus.	32
Literatur: Pioniere oder Nachahmer? Kann eine Sprache wie Rätoromanisch nur mit Originaltexten überleben?	34
Warten bis die Alten aus dem Dorf sind. Conradin de Flugi – eine St. Moritzer Wiederentdeckung.	40
Il Don Camillo della Valtellina. Don Alessandro Parenti è il modello per il famoso Don Camillo.	44
Mehr als Bio. Nur wenige Landwirtschaftsbetriebe arbeiten nach Demeter-Richtlinien. Zwei Porträts.	48
Betten für Buezer und Bewegte. Ferien für alle. Über die Pioniere des Volkstourismus.	52
Im Sammelfieber. Giuliano Pedretti, Mitbegründer des Kulturarchivs Oberengadin.	56
Das Magazin und seine Pionierin. 20 Jahre <i>piz</i> und ein Besuch bei der Verlegerin.	58
Bücher. Neuerscheinungen aus der Region in Deutsch und Romanisch.	60
Pizzeria. Aktuelles aus Südbünden.	62
Vorschau. Impressum.	66

